
АРХИТЕКТУРА ПРОДУКТА

Наталья Бабикова

НАТАЛЬЯ БАБИКОВА

- Стаж 10 лет
- Прошла обучение в академии Долорес
- Повышение квалификации Vidal Sassoon Academy (Лондон)
- Обожаю стричь- это как медитация для меня. Люблю техничность и контроль, поэтому предпочитаю английские стрижки Vidal Sassoon
- Цель на курс: получить знания в построении самой методики курсов, чтобы создать идеальный online и offline продукт



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- Мастера, с опытом от года, которые начинают свой путь и хотят иметь прочный фундамент в работе
- Парикмахеры с опытом, которые хотят обновить знания
- Барберы, которые хотят расширить спектр услуг

ТЕКСТУРА В СТРИЖКАХ: ВЗГЛЯД С ДВУХ СТОРОН

ВАРИАНТЫ

- Текстура в стрижках
- Текстурированные женские стрижки
- Как сделать текстурированную стрижку?
- Текстурированные срезы в женских стрижках
- Женская стрижка. Текстура
- Женская стрижка и текстура
- Мастер текстуры в стрижках
- Женские стрижки:
совершенство техники
текстуры
- Текстура женской стрижки
- Текстурированные стрижки в
работе парикмахера

ПОЧЕМУ ИМЕННО ЭТА ТЕМА?

То что этого почти нет на рынке, базы много, а креатива мало именно работа с несведенными зонами

Люблю волосы, люблю текстуру, обожаю Vidal Sassoon (мало кто умеет стричь и нет предложений по курсам) почему кудри, потому что кто-то сказал, что они самодостаточные и им подходит только базовая форма, доказать обратное

Текстуру тоже мало кто предлагает, много базы. А вот пусть ко мне после этих баз и приходят

СЛЕДУЮЩИЙ ПРОЕКТ

→ Vidal Sassoon : классика и современность. Визуал в стрижках. Мои кудрявые волосы

→ Любовь через стрижку.

ИКР МАСТЕР-КЛАССА

→ Специалист сможет создавать 4 формы стрижки в работе с клиентами, применяя творческий подход

→ ИКР к дням обучения. Специалист

- Знает, как одну и ту же форму сделать мужественной или женственной
- Поймет и сможет внедрить работу с несведенными зонами в стрижке
- Научится с легкостью распознавать формы и техники в стрижке визуально
- Овладеет методами построения как креативных, так и базовых стрижек
- Сможет создавать уверенно уникальные стрижки
- Сформирует четкое представление о создании текстуры без филировки
- Научится создавать объем на тонких волосах, используя полученные знания

ФОРМАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОДУКТА

- 4 дня офлайн, синхронный
- Малая аудитория: 6 человек
- Курс состоит из 4 модулей с разными стрижками, которые можно проводить как вместе, так и по отдельности
- Продавать по отдельности и вместе, и отдельно демо
- Предложить ученикам два тарифа обучения
- Фишки курса: доработать

АРХИТЕКТУРА ПРОДУКТА

→ **1 ДЕНЬ**

→ Шегги: классика и креатив

→ Пошаговая демонстрация

→ Отработка на моделях

→ ИКР: Специалист научится (дописать)

АРХИТЕКТУРА ПРОДУКТА

→ **2 ДЕНЬ**

→ Маллет : мужественный и женственный

→ Пошаговая демонстрация

→ Отработка на моделях

→ ИКР: Специалист научится (дописать)

АРХИТЕКТУРА ПРОДУКТА

→ **3 ДЕНЬ**

→ Боб: стабильность и движение (статика и динамика)

→ Пошаговая демонстрация

→ Отработка на моделях

→ ИКР: Специалист научится (дописать)

АРХИТЕКТУРА ПРОДУКТА

→ 4 ДЕНЬ

→ Короткие: графика и текстура

→ Пошаговая демонстрация

→ Отработка на моделях

→ ИКР: Специалист научится (дописать)

СТРАТЕГИЯ ПРОДУКТА

Этап	Продукт	Комментарий к продукту
Точка Входа	Вебинар: как работают несведенные зоны в стрижке. Сторителлинг	
Повышение	Малет классику показать и рассказать о возможностях несведенных зон на мастер классе	
Генератор	Текстура в стрижке. Шегги: классика или креатив? Маллет: мужественный и женственный. Боб: статика и динамика (стабильность и движение). Короткая: графика плюс текстура	
Мечта	Мастермаин : как достичь успеха в профессии через эмоциональную и физическую легкость	

ТЕСТ ГИПОТЕЗА: Какую пользу я даю людям ?

Результаты:

- Даю уверенность в себе
- Объясняю доступно, вроде бы и так понятные вещи, даже люди со стажем что-то для себя подчеркивают
- Создаю уникальный образ, который не каждый мастер угадает